ЛИКОВНО ОБРАЗОВАНИЕ

СЛИКАЊЕ

БР: 24 1/2
Тема - Простор, Перспектива
Прикажување на простор со примена на воздушна перспектива
Мотив -
Диви животни - темпера

ЛИКОВНО ОБРАЗОВАНИЕ

-нацртајте неколку диви животни во нивната природна средина на живеење, користејќи воздушна перспектива

-за да постогнете воздушна перспектива користете:

НАМАЛУВАЊЕ НА ФОРМИТЕ,
ПРЕКЛОПУВАЊЕ
ПОСТАВУВАЊЕ НА ФОРМИ ЕДНИ НАД ДРУГИ,
ТОПЛИ - СТУДЕНИ,
СВЕТЛИ - ТЕМНИ БОИ

-цртежот изработете го со темперни бои

време на изработка две недели

Простор

-се она што не опкружува и каде што се одвиваат сите активности

видови на простор:

-отворен или затворен простор
-надворешен простор (екстериер)
-внатрешен простор (ентериер)

перспектива

-наука која спаѓа во нацртна геометрија и е постапка за прикажување на простор, односно илузија на простор

видови на перспектива;

-воздушна или оптичка (во висина на очите)
-птичја перспектива (од горе надоле)
-жабја перспектива (од доле нагоре)
-линеарна перспектива (кога сите линии се спојуваат во една или две збирни точки)

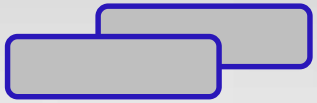
ПРОСТОР

-Простор е се она што не опкружува и каде што се одвиваат сите активности

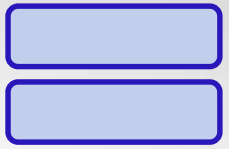
- Начини на преставување на простор (перспектива) кај набљудувачот создава впечаток на илузија, тој може да биде отворен или затворен, надворешен или внатрешен простор

▪НАМАЛУВАЊЕ НА ФОРМИТЕ - - - - - - - -

▪ПРЕКЛОПУВАЊЕ НА ФОРМИТЕ - - - - - -



▪ЕДНИ НАД ДРУГИ -



▪ТОПЛИ - СТУДЕНИ - - - - - - - - - - - - - - - - - -

▪СВЕТЛИ - ТЕМНИ -

WILD ANIMALS

WILD ANIMALS

ANIMALS CHART No. 5

-изработката фотографирајте ја и пратете ја на е-маил во рок од две недели, со напишано:
Бр. на изработка, Име и Презиме, Одделение, Училиште

-изработката чувајте ја, без разлика што сте ја пратиле на е-маил

-доколку имате прашање пишете ми на е-маил секој работен ден од 11,00 до 14,00 часот

-оценувањето од добиените изработки се изведува на индивидуални евидентни листови од страна на наставникот по ликовно образование

e-mail: marija.stavreska@hotmail.com
наставник по ликовно образование: **МАРИЈА СТАВРЕСКА**