

# ЛИКОВНО ОБРАЗОВАНИЕ

## ЦРТАЊЕ

БР: 25

Тема - Композиција

Неограничени можности на компонирање


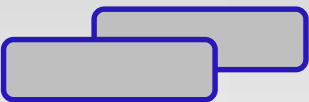



Мотив -

жанр сцена или мртва природа со овошје, зеленчук  
- молив, јаглен

# ПРОСТОР

- Простор е се она што не опкружува и каде што се одвиваат сите активности

- Начини на преставување на простор (перспектива) кај набљудувачот создава впечаток на илузија, тој може да биде отворен или затворен, надворешен или внатрешен простор

- НАМАЛУВАЊЕ НА ФОРМИТЕ ..... 
- ПРЕКЛОПУВАЊЕ НА ФОРМИТЕ ..... 
- ЕДНИ НАД ДРУГИ ..... 
- ТОПЛИ - СТУДЕНИ ..... 
- СВЕТЛИ - ТЕМНИ ..... 

# КОМПОЗИЦИЈА

## Композиција

хармоничен распоред на сите ликовните елементи и нивни односи на уметничкото дело во една целина, според сопствената идеја (линија, боја, тон, форма текстура, насока, големина, ритам, статика и динамика)

- Светлите тонови на бојата, како и односите на сличните бои создаваат лирска атмосфера.

Чувство на (топлина, зрачење, усогласеност, возвишеност, мир, спокој)

- Деградиранте бои со црна или некоја потемна боја создаваат драмска атмосфера.

Чувство на (вознемиреност, неизвесност, потресеност, страв, тага, длабоки мисли)

## Мотив е содржината на уметничкото дело:

(портрет, автопортрет, карикатура, фигура, жанр сцена, минијатура, животни, ентериер, пејсаж, мртва природа, апстракција)

жанр - сцени и дејства од секојдневниот живот

Mnogu umetnici prika`uvaat sceni i dejstva od sekojdnevniot `ivot vo vremeto vo koe `iveele. Preku nivnite dela nie, se zapoznavame so `ivotot na lu`eto niz istorijata,

kako se oblekuvale, kako i kade `iveele, kakvi obi~ai imale, so koi alatki se slu`ele.



# Линија

- настанува со оставање трага на некаков материјал врз подлогата
- со линијата наједноставно, најбрзо и најлесно се искажува мислата

## -Видови на линии -

(прави - криви, тенки - дебели, кратки - долги, контурни - текстурни, хармонични - контрасни, прекршени, брановидни, испрекинати)

**-контурна линија (контура) - надворешна линија**

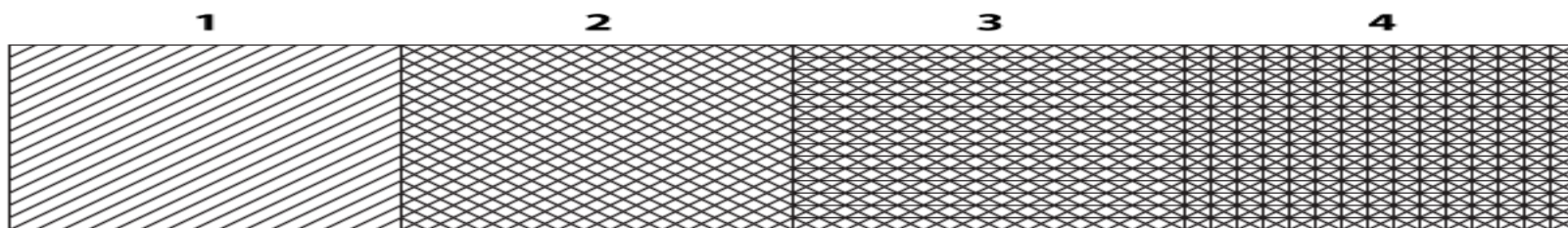
**линија која го следи работ на една форма**

**-текстурна линија (текстура) - внатрешна линија**

**линија која го објаснува материјалот на една форма**

**- густите линии во спротивни насоки даваат**

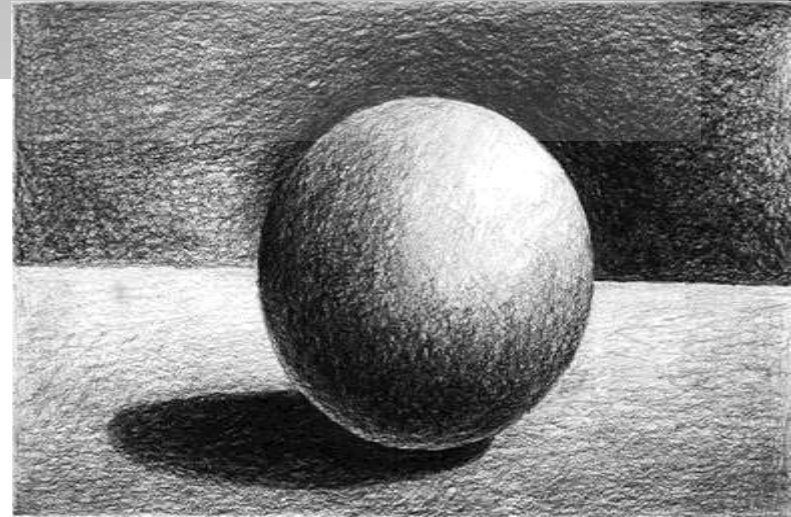
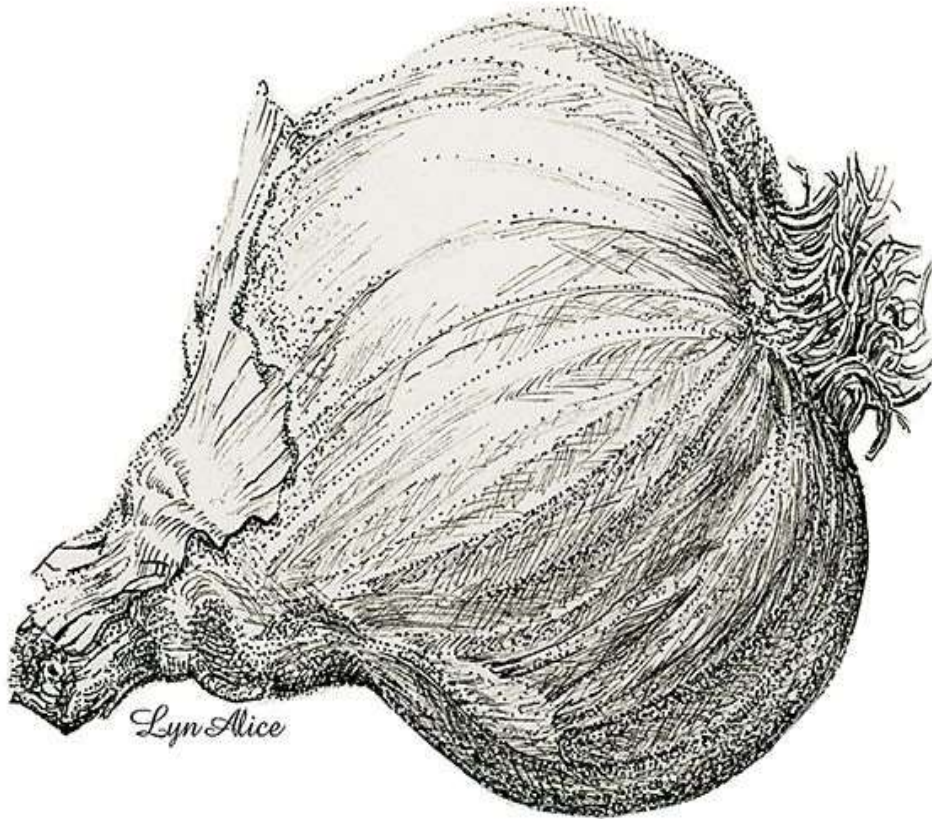
**впечаток на потемни површини**





# ШРАФУРА

- начин на затемнување на површините создадени со густина на линии ( ЛИНЕАРНА ГУСТИНА )
- густите линии во спротивни насоки даваат впечаток на потемни површини

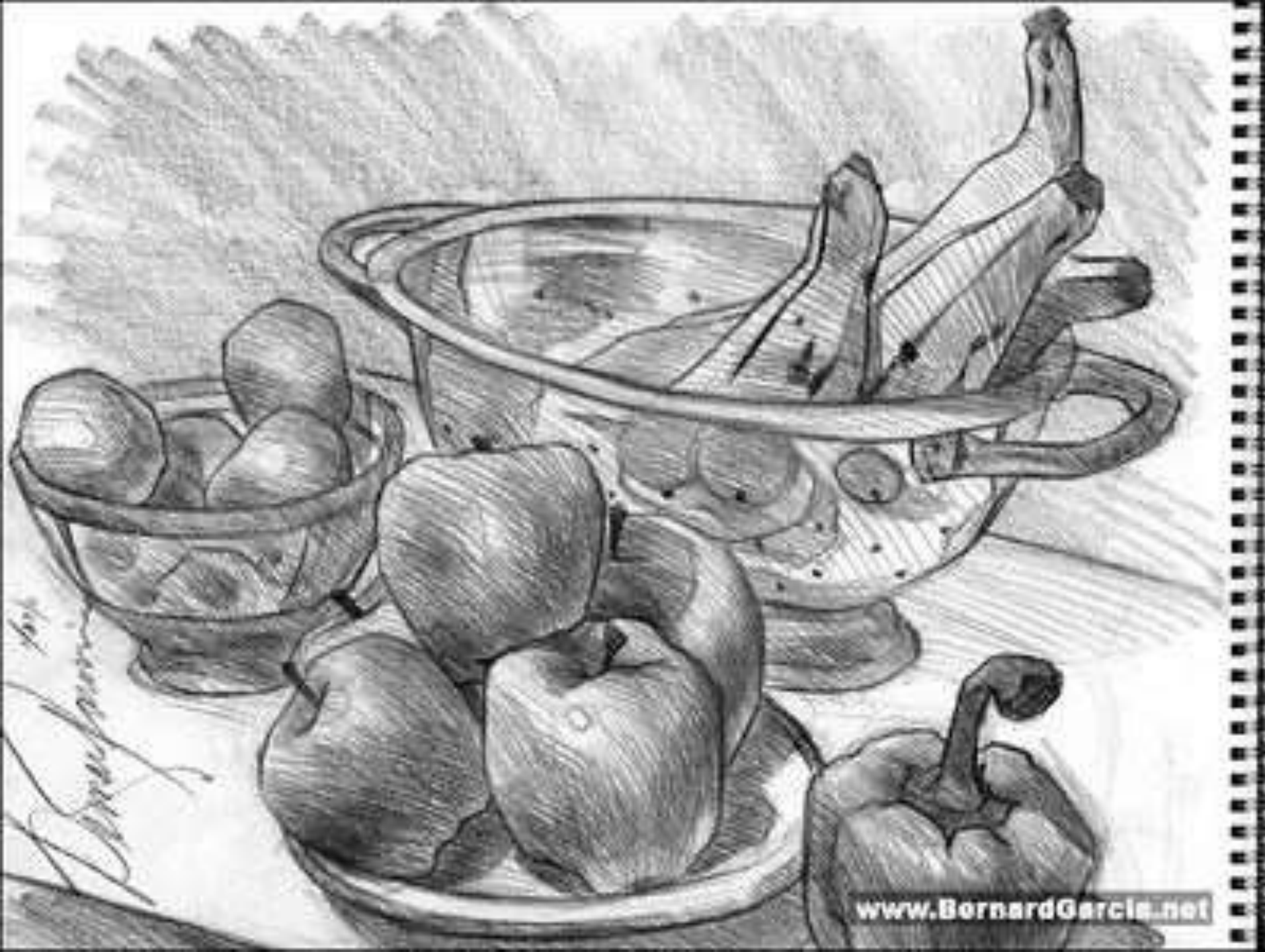














Bernard





# ЛИКОВНО ОБРАЗОВАНИЕ

одберете еден од мотивите, применете шрафура и користете молив или јаглен

-нацртајте сцена од вашиот секојдневен живот (жанр сцена)  
(сцената да не биде како седите на компјутер, бидете покреативни)

или

-мртва природа со овошје или зеленчук

дадениот линк е само почеток за вашето понатамошно истражување

[https://www.google.com/search?q=%D1%88%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%83%D1%80%D0%B0&tbm=isch&tbs=rimg%3ACRkooYrJYZuelmDy9Qf47ojs5VqXwyZcHA9b7\\_1ZXazj-DwrD\\_1zvlxBypAls1bb8rswUu\\_18qRLNj1ULAW8itQ9iSJHG-5mMo0j1WB2rEGOQXMKAtMwY5gzlQju63N436Cu6gtiMGKLI4P8EqEgny9Qf47ojsxEjoyYF6CFbXCoSCZVqXwyZcHA9ESOjJgXolVtcKhIjB7\\_1ZXazj-DwRaMVFkDb-zzwqEgkrD\\_1zvlxBypBFoxUWQNv7PPCoSCQIs1bb8rswUEYJbsplzOb9OKhIJu\\_18qRLNj1UIRgq1dUpJYxEcqEgnAW8itQ9iSJBHbl1CJmr4lkCoSCXG-5mMo0j1WEfsKp2UG7YTEKhIJB2rEGOQXMKARTxWzPw-vYYMqEgktMwY5gzlQjhFjXp-Mborn3ioSCe63N436Cu6gEcFdgFH3qvzKhIjtiMGKLI4P8ERXeVniANTIR5hBfpZ75xo4CE&bih=754&biw=1536&rlz=1C1GCEA\\_enMK886MK886&hl=en-US&ved=0CBsQullBahcKEwiiwqfiP48boAhUAAAAHQAAAAAQcQg](https://www.google.com/search?q=%D1%88%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%83%D1%80%D0%B0&tbm=isch&tbs=rimg%3ACRkooYrJYZuelmDy9Qf47ojs5VqXwyZcHA9b7_1ZXazj-DwrD_1zvlxBypAls1bb8rswUu_18qRLNj1ULAW8itQ9iSJHG-5mMo0j1WB2rEGOQXMKAtMwY5gzlQju63N436Cu6gtiMGKLI4P8EqEgny9Qf47ojsxEjoyYF6CFbXCoSCZVqXwyZcHA9ESOjJgXolVtcKhIjB7_1ZXazj-DwRaMVFkDb-zzwqEgkrD_1zvlxBypBFoxUWQNv7PPCoSCQIs1bb8rswUEYJbsplzOb9OKhIJu_18qRLNj1UIRgq1dUpJYxEcqEgnAW8itQ9iSJBHbl1CJmr4lkCoSCXG-5mMo0j1WEfsKp2UG7YTEKhIJB2rEGOQXMKARTxWzPw-vYYMqEgktMwY5gzlQjhFjXp-Mborn3ioSCe63N436Cu6gEcFdgFH3qvzKhIjtiMGKLI4P8ERXeVniANTIR5hBfpZ75xo4CE&bih=754&biw=1536&rlz=1C1GCEA_enMK886MK886&hl=en-US&ved=0CBsQullBahcKEwiiwqfiP48boAhUAAAAHQAAAAAQcQg)



-изработката фотографирајте ја и пратете ја на е-маил во рок од една недела, со напишано:

Бр. на изработка, Име и Презиме, Одделение, Училиште

-изработката чувајте ја, без разлика што сте ја пратиле на е-маил

-доколку имате прашање пишете ми на е-маил секој работен ден од 11,00 до 14,00 часот

-оценувањето од добиените изработки се изведува на индивидуални евидентни листови од страна на наставникот по ликовно образование

e-mail: [marija.stavreska@hotmail.com](mailto:marija.stavreska@hotmail.com)

наставник по ликовно образование: **МАРИЈА СТАВРЕСКА**