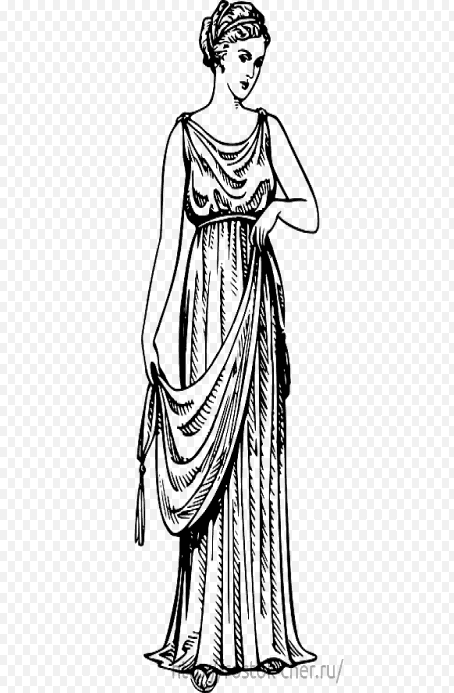
|  |
| --- |
| **НЕДЕЛНО ПЛАНИРЊЕ ПО класичната култура во европската цивилизација ЗА VI ОДД.**  **ЗА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВА ВО ДОМАШНИ УСЛОВИ** |
| ЈОАКИМ КРЧОВСКИ |
| Неделна од 05.04.2020год |
| **Задолжителни воспитно образовни активности** |
| **Наставна тема:Секојневие(општествен и приватен живот)** |
| **Наставна единица:Облека** |
| Наставник: Силвана Ѓорчевска silvanagjorcevska@hotmail.com |
|  |

Оти Хелените многу внимавале на личната хигиена и на својот изглед .Облеката ја изработувале од ткаена и обоена ленена или волнена ткаенина.Наједноставно парче женска облека бил пеплос,прицврстен со фибули на рамениците и врзан со појас околу половината без никакви рабови.Хитонот имал рабови на странит и на рамената, со што обликувал некој вид на широки ракави.Мажите, подеднакво како и жените,сакале и носеле накит(белегзии,шноли и прстени).Жените имале ладала и сонцебрани. Во римското општество видот на облеката го одразувал статусот на ониј што ја носел.  Вв [Вt](https://www.pinterest.com/pin/407364728765100764/" \t "_blank)



1.Слободен граѓанин,

2.Мажена жена(Косата и е собрана на темето и носи стола-симбол на бракот)

3.Сенатор-заради лентите на туниката,

4.Император,

5.Војник

6.Земјоделец

7.Роб

Единствениот накит што го носеле возрасните машки граѓани кај Риманите имал повеќе практична а помалку естетска функција-бил железен а подоцна и златен ,прстен што служел како печат за восок со кој се авторизирале документи